

Fiche n°

02

PRÉPARATION
MISE EN PLACE
DÉROULEMENT



*fraternité
générale*

Sommaire



De quel genre de débat parle-t-on ? : _____	02
Prérequis et préparation _____	03
Le choix du sujet _____	03
Cadrer la question, pour ne pas se tromper de sujet _____	03
Les définitions _____	04
Trouver un support pour introduire la question/le débat : _____	04
L'animateur du débat :	
<i>Son rôle :</i> _____	06
<i>Sa préparation :</i> _____	07
<i>Les relances :</i> _____	07
<i>La reformulation</i> _____	08
<i>Installation et Présentation :</i> _____	09
<i>Le déroulement :</i> _____	11
Quand est-ce que le débat se termine ? _____	12
Points de vigilance et remarques importantes _____	13



Ce projet est soutenu par :

De quel genre de débat parle-t-on ? :



Il existe plusieurs types de débat et donc de différentes manières de les mettre en place.

Par exemple, la version la plus classique du débat, que l'on retrouve le plus souvent à la télévision, s'organise comme un « affrontement », un dialogue entre deux parties ou deux personnes qui ont une vision ou une position contradictoire ou opposée sur un sujet. On sait que ces individus ne sont pas d'accord et on attend qu'ils opposent leurs arguments.

Bien que cette vision du débat soit très répandue, elle n'est pas la plus intéressante car elle oppose et polarise les idées. Le dialogue et la compréhension de l'autre ne sont quasiment jamais présents. De plus, si l'on souhaite malgré tout mettre en place ce type de débat, cela nécessite que l'on sache à l'avance quelle position les participants tiennent sur un sujet. Ça n'est pas toujours le cas lorsque l'on souhaite organiser une discussion collective avec un certain nombre de participants que l'on ne connaît pas forcément ou que l'on n'a pas formellement interrogé à l'avance. Le type de débat qui nous intéresse ici se présente différemment.

En effet, lorsque l'on souhaite organiser un débat avec plusieurs participants sans savoir à l'avance s'ils seront d'accord ou sur quel élément du sujet leurs opinions divergent, il convient alors d'organiser ce que l'on appellera plutôt une « discussion ». Ainsi, l'idée de cette deuxième forme de débat est de solliciter les participants et de les faire s'exprimer sur une problématique ou un sujet jusqu'à ce qu'un débat, un échange de point de vue et d'expérience se construise naturellement.

Cette méthode nécessite cependant une plus grande implication de la part de l'animateur afin de stimuler la discussion (relance, question ouverte, etc.). Il faut toutefois noter qu'un débat sera d'autant plus riche si les participants ont eu le temps de le préparer à l'avance. A l'inverse, il vaut mieux éviter les débats « surprises » et prévenir les participants à l'avance pour être sûr d'une part qu'ils seront d'accord pour discuter du sujet et d'autre part pour qu'ils puissent se préparer et se questionner sur leur position face au sujet choisi. Ainsi pour rendre cet exercice efficace et alimenter la réflexion de chacun et aboutir à un débat réussi, il y a quelques prérequis à respecter.



Prérequis et préparation :



Nous conseillons avant l'organisation d'un débat fraternel sur un sujet précis, d'entraîner les participants grâce à différents exercices, afin de mieux les préparer et de donner plus de chance à la réalisation d'un débat apaisé et utile. Pour cela, vous trouverez dans cette mallette une fiche pédagogique dans laquelle nous proposons quelques exercices qui vous aideront à préparer le groupe à la pratique du débat en général (apprendre à argumenter, vérifier ses informations, connaître les arguments fallacieux etc.).

Le choix du sujet :



L'organisation de ce type de débat ne doit surtout pas se détacher d'un ancrage fort dans le réel et le quotidien des participants. Alors que la réflexion philosophique ou le débat peuvent parfois sembler hors de portée, hors du temps, ou élitiste, voire ennuyeuse et déconnectée, il est essentiel de montrer comment elle s'inscrit dans une démarche beaucoup plus pragmatique et concrète sur des sujets qui touchent notre quotidien. Pour renforcer cet ancrage dans le réel, il est donc conseillé de ne pas choisir un sujet trop éloigné des préoccupations des jeunes participants (selon les groupes, les débats traitant de l'impact de l'homme sur l'environnement ne seront pas aussi efficaces que des questions d'identités ou de vivre-ensemble).

Cadrer la question, pour ne pas se tromper de sujet :



Les sujets que l'on peut traiter en philosophie ou lors d'un débat sont très nombreux mais peuvent être souvent interconnectés. Puisque que le temps de ce débat sera limité, il faudra à l'avance que l'animateur mais aussi les participants, comprennent bien quel est le cadre du sujet pour ne pas s'éparpiller pendant la discussion.

Cela passe par un travail de définition, et une préparation de l'animateur quant aux limites du sujet. Par la suite, ce travail de définition pourra être fait pendant la discussion avec les participants pour les amener eux-aussi à chercher et comprendre le cadre d'un sujet.

Les définitions :



De la même manière, il faudra se mettre aussi d'accord sur les définitions que l'on donne aux choses et aux mots employés.

Notamment lorsque l'on parle de concepts larges comme la liberté, l'écologie, le capitalisme etc. Il est possible de le faire en amont du débat, ou pendant le débat lui-même (et donc plutôt au début). Cela permettra à tous les participants de comprendre les éléments qui constituent le sujet ou qui interviennent dans la discussion. Un glossaire est disponible dans la mallette afin de préparer quelques définitions utiles pour la réalisation du débat.

Trouver un support pour introduire la question et le débat :



Utilisez des outils audiovisuels ou textuels, ou s'appuyer sur un élément de l'actualité ou du quotidien des participants.

Cela constitue la plupart du temps un moyen très efficace pour permettre d'introduire le débat philosophique, de capter l'attention des participants et de lui donner un ancrage réel voir une proximité que les participants n'auraient peut-être pas soupçonné.

Cet élément d'introduction peut prendre la forme d'un extrait vidéo, de paroles de chanson, d'un fait d'actualité à partir du moment où il s'agit d'un élément qui interpelle et pose question. Pour ce faire, les ressources audiovisuelles mises à disposition par Fraternité Générale peuvent s'avérer tout à fait pertinente pour introduire un débat fraternel sur différentes thématiques et notamment les 10 vidéos proposées par Abdennour Bidar disponible sur notre plateforme (Lien : <http://pedagogie.fraternite-generale.fr/ressources-videos/>).

Ces vidéos que nous proposons ont précisément pour objectif de lancer une discussion à partir de la question posée de telle sorte que le cadre/l'objet de chaque débat soit bien posé. Elles constituent donc autant de pistes possibles pour questionner le sujet de la fraternité.

Toutefois, bien sûr, les participants peuvent aussi chercher par eux-mêmes d'autres pistes ou faire l'exercice critique de trouver des désaccords (en faisant le travail de les argumenter) avec ce qui est dit dans les vidéos.

VOICI LES SUJETS DES VIDÉOS :

1. Qui est mon frère, qui est ma sœur ? – Faire société avec ses « semblables
2. Une fraternité sans frontières ? – Sommes-nous citoyens du monde ?
3. Bizarre d'imaginer une fraternité avec la nature ?
4. La fraternité, ça s'apprend ou pas ? - Le rôle de l'école républicaine dans la promotion du vivre ensemble
5. Quels sont les contraires de la fraternité ?
6. Comment rendre notre société plus fraternelle ?
7. Comment exprimer sa fraternité ? – L'engagement citoyen
8. Liberté, égalité, oui mais sans fraternité ? – Faire vivre la devise républicaine
9. Vivre ensemble sans avoir les mêmes croyances ?
10. Et la laïcité au fait ?

D'autres ressources pédagogique liées à l'explication et la transmission des valeurs de la république pouvant servir d'introduction sont disponibles sur notre site <https://www.fraternite-generale.fr/>

L'ANIMATEUR DU DÉBAT :

Son rôle :



Comme nous l'avons évoqué, le rôle de l'animateur du débat est central pour la réussite du débat.

C'est à lui que revient la responsabilité de **distribuer la parole, de stimuler la réflexion, de garantir une bienveillance dans les échanges** et d'assurer que les participants respectent leur posture de non-jugement et d'écoute. Cela dépendra de la capacité de l'animateur à préserver une **atmosphère respectueuse** et favoriser une **communication bienveillante** comme condition de la discussion.


D'autre part, il devra valoriser les interventions des participants. En effet, cet espace de discussion et d'expression doit permettre aux participants de se sentir plus à l'aise par la suite lors de prise de parole même entre amis ou dans le domaine professionnel à l'extérieur du cadre exceptionnel de cette intervention. Pour ce faire, les techniques pédagogiques classiques de l'écoute active seront complètement adaptées (montrer son enthousiasme par la gestuelle, le regard, l'attention portée aux prises de paroles par des hochements de tête et des remerciements, valoriser les interventions etc.)

Afin de stimuler et d'alimenter la réflexion, il faudra aussi **creuser et interroger** ce qui peut parfois se présenter sous le registre de l'évidence et du relativisme (« à chacun son avis » ou « nous n'avons pas la même opinion » ou encore « oui il faut être fraternel »). L'animateur devra dans ces cas-là creuser la question.

Exemple : « Pourquoi vous n'avez pas la même opinion ? Qu'est-ce qui vous différencie et comment expliquer cette différence d'opinion ? Est-ce que tous les avis se valent ? Qu'est ce qui se passerait si tout le monde pense comme ça ? ».

Enfin, il devra aussi **rythmer le débat** et notamment en gérant correctement sa durée. Cela passe par annoncer au début de l'activité un temps de débat envisagé (environ 1h) et penser à amorcer la fin du débat.

Sa préparation :




Avant de commencer un débat sur une question ou une thématique, il est impératif de bien se renseigner sur le sujet. Cela peut passer par la lecture d'ouvrages ou si le temps est limité, par la visualisation de reportages ou de documentaires sur la question.

Cela permettra de saisir les différents aspects des enjeux qui pourront être évoqués pendant le débat et en même temps de préparer certaines relances ou éléments utiles à la dynamique du débat (des aspects ou arguments auxquels les participants n'auraient pas pensé).

Pour ce qui est de la méthode, nous proposons dans cette mallette un exemple d'animation de débat organisé par Fraternité Générale et animé par son président Abdennour Bidar. Visionner la vidéo peut permettre d'avoir une bonne idée de la manière dont un débat peut se dérouler et comment l'animateur peut stimuler/réagir à la discussion.

Lien : <http://pedagogie.fraternite-generale.fr/ressources-videos/>

Les relances :



Dans ce type de débat, le rôle de l'animateur est donc loin d'être passif et les relances deviennent alors un outil très utile pour stimuler le débat et la réflexion ou peuvent permettre d'effectuer des transitions entre les différents sujets.

Il est donc impératif de garder ces relances en tête car ce sont elles qui rythmeront le débat. Cependant, il est important de ne pas en abuser pour ne pas limiter l'autonomie des participants et la dynamique de la discussion.

Ainsi les relances ne doivent être utilisées que lorsque le débat se bloque, sans bien sûr couper la parole. De même si la discussion ralentit et laisse planer quelques légers « blancs » il conviendra de laisser le temps aux participants d'oser prendre la parole et ces ralentissements sont souvent le bon moment pour les moins bavards de s'exprimer.

Exemple : Réagir à ce que quelqu'un vient de dire : *Que pensez-vous de ce qui vient d'être dit ? Pouvez-vous donner des exemples de... Comment faire pour... Est-ce que vous êtes d'accord avec ce qui vient d'être dit ?... J'aimerais que quelqu'un réagisse ! Est-ce que l'on ne pourrait pas nuancer un peu ce point ?*

Inviter le participant à argumenter davantage : *Quelles sont tes raisons ? Pour quelle(s) raison(s) tu penses ça ? Qu'est-ce qui vous permet d'affirmer que ? Est-ce que tu peux approfondir ton idée ? Qu'est-ce que tu as en tête quand tu dis ça ?*

La reformulation



Il s'agit d'un outil essentiel pour être sûr que le débat fonctionne, car l'un des objectifs de ce type d'activité est de comprendre ce que pense l'autre, comment il pense et pourquoi il le pense.

Pour cela, demander le plus souvent possible à d'autres participants de reformuler s'avère très important, soit avant de prendre la parole soit à des moments où la prise de parole est intéressante/pertinente :

Exemple : « *Est-ce que quelqu'un peut résumer ce qui vient d'être dit ? Car c'est un élément important pour le débat* », « *Est-ce que quelqu'un peut expliquer cela à sa manière ?* », « *Si tu devais reformuler ce qui vient d'être dit qu'est-ce que tu dirais ?* »

De plus vous pouvez-vous-même reformuler si les choses ne sont pas claires ou si un participant a des difficultés à exprimer correctement une idée ou un argument (cela peut-être simplement une difficulté à trouver d'autres mots).

Exemple : « *Est-ce que quelqu'un veut compléter ?* » (Entraide) « *Si j'ai bien compris tu veux dire que... (reformuler soi-même)* » « *Si j'ai bien compris ton argument c'est...* ».

Les participants :



Leur rôle va être celui de présenter leur point de vue sur la question posée, de faire l'exercice de l'exposé de la façon la plus claire possible, de l'argumenter et de réagir aux autres interventions (encouragés par l'animateur). Ils seront donc à la fois les bénéficiaires du débat et son moteur.

Leur préparation se limitera dans certains cas à réfléchir à la question posée en amont du débat. Cependant nous conseillons de bien préparer les participants en mettant en place quelques exercices que vous trouverez dans la mallette. Si les participants ont eu le temps de préparer le débat, ils pourront alors bien entendu s'appuyer sur leur note pour prendre la parole. De plus, il est aussi tout à fait possible de constituer des mini-groupes de discussion afin que certains participants se sentent plus à l'aise pour s'exprimer devant moins de personnes.

Installation et Présentation :

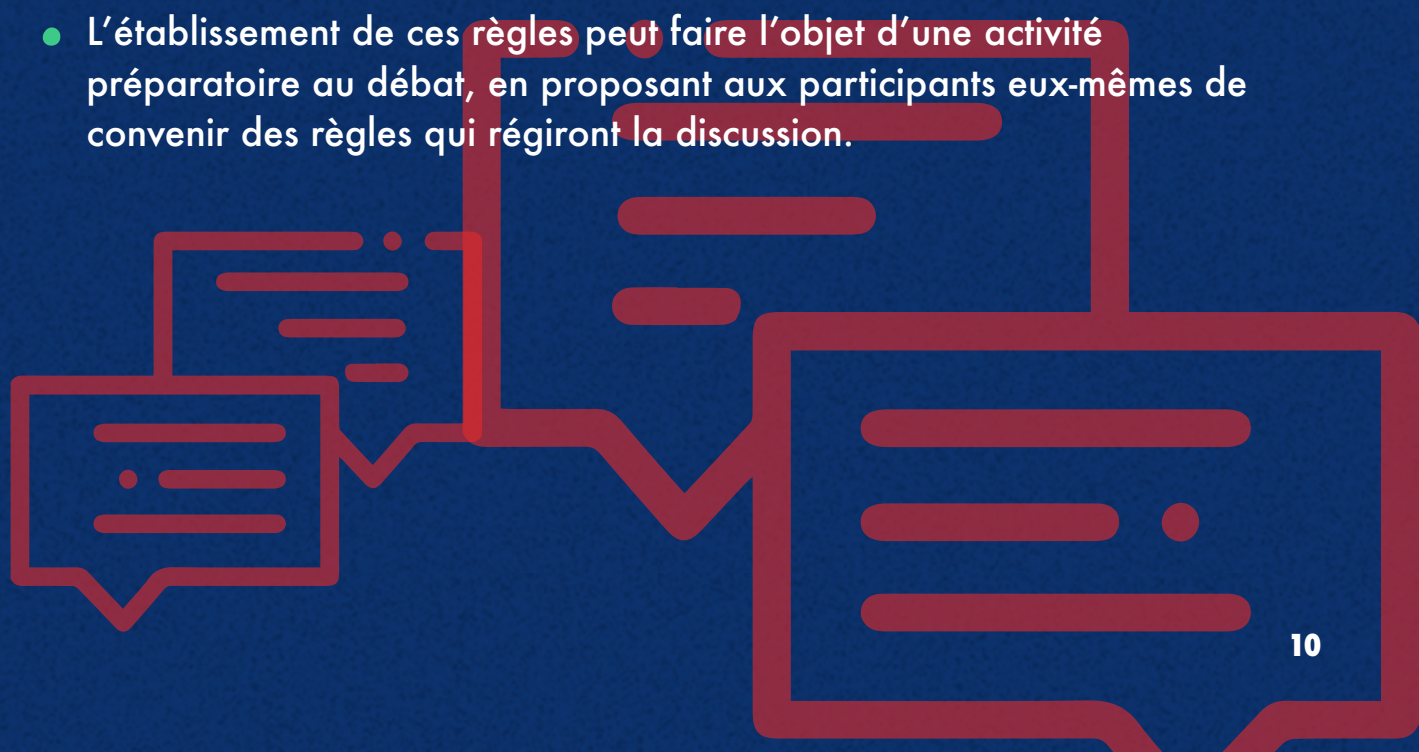


Nous conseillons d'installer les participants sur des chaises disposées en cercle si la pièce ou l'espace le permet puisque c'est une activité qui implique une communication verbale autant que non verbale notamment par l'utilisation de la gestuelle et du regard.

- Prévoir un vidéo projecteur pour visionner du contenu audio-visuel;
- Faire figurer la question ou l'intitulé du sujet sur un support visuel pendant toute la durée de la discussion (Powerpoint / tableau);
- Expliquer ou rappeler clairement les objectifs et surtout les règles.

LES CONDITIONS D'UN DÉBAT RÉUSSI :

- Ne pas couper la parole,
- Être dans une dynamique d'écoute,
- Être curieux de ce que pense l'autre et de pourquoi il le pense
- Expliquer ce que l'on pense nous et pourquoi est-ce que l'on le pense calmement en respectant l'autre et son opinion. Il s'agit d'un échange.
- Se mettre dans de bonnes dispositions (pourquoi je veux faire ce débat ? quelle est mon intention ?)
- Accepter de changer d'avis ou de faire évoluer son point de vue
- Ne pas avoir l'impression de venir pour gagner, il ne s'agit pas d'une compétition ni d'une joute verbale.
- « Débattre sans se battre » : Passer par la parole pour ne pas passer par la violence
- L'établissement de ces règles peut faire l'objet d'une activité préparatoire au débat, en proposant aux participants eux-mêmes de convenir des règles qui régiront la discussion.



Le déroulement :

Une vidéo d'illustration d'un débat vous est proposée dans cette mallette pédagogique, nous vous invitons à la consulter.

Lien : <http://pedagogie.fraternite-generale.fr/ressources-vidéos/>.

Introduction du débat :

- Présentation de ou des animateurs de la discussion + Tour de table des participants afin de connaître leur prénom
- Explication de l'organisation de la discussion et des détails techniques : Merci d'éteindre vos téléphone... on va regarder une vidéo... le débat durera 1h etc.).
- Expliquer pourquoi ce débat est utile : Pourquoi proposer cette activité aujourd'hui ? (Pour cela vous pourrez vous aider de la Fiche 1 - introduction).
- Écrire la question ou présenter la question sur un tableau, ou grâce à un vidéoprojecteur.
- Diffuser la vidéo/la chanson ou un autre support pour introduire le débat et servir de porte d'entrée à la réflexion.
- Lancer le thème à la suite de la vidéo (ou autre support).

Pour commencer le débat, l'animateur devra **formuler une question claire** à la suite de la diffusion de la vidéo et de manière spontanée lorsqu'il réagira aux interventions des participants (Faire le lien entre ce que le groupe dit et les questions posées clairement dans la vidéo).

Exemple : Vous avez vu que plusieurs questions ont été posé, qu'est-ce que vous avez retenue ? qu'est-ce qui vous a interpellé ?

En générale la vidéo ou le sujet du débat se pose sous la forme d'une question générale mais il y a aussi d'autres questions qui se posent (rappeler les 2 ou 3 questions abordées dans la vidéo demander aux participants d'y répondre).

Une fois que le groupe se lance sur une question, il va falloir **rebondir, relancer, gérer les prises de paroles**. Pour cela il faut les inviter à développer les points qui vous semble important avant de passer à une autre notion. Demandez leurs de clarifier leurs prises de parole et retenez le débat s'il y a plusieurs questions/interventions.

Exemple : « Attendez ne réagissez pas trop vite, qu'est-ce que tu veux dire ? »
Prendre des mots de la vidéo, si blocage : « (mot de la vidéo) Qu'est-ce que cela évoque pour vous ? ».

Quand est-ce que le débat se termine ?



Un des rôles de l'animateur sera aussi de fixer un temps au débat (entre 1h et 1h30) en fonction du temps dont il dispose pour faire l'exercice ou en connaissance du groupe (s'il s'agit d'un groupe habitué à ce type d'exercice ou pas).

Pour amorcer la fin du débat, il faudra que les échanges aient été **suffisamment approfondis** et que le plus de personnes possible aient pu prendre la parole. Si un sujet important est abordé vers la fin du débat il pourra **servir d'ouverture** pour proposer de revenir pour un second débat.

Conclure le débat : 15 min avant la fin, il est conseillé d'inviter l'ensemble du groupe à faire une **synthèse** de ce qui a été dit pendant la discussion : *qu'est-ce qui vous semble important, les idées fortes retenues ? Avec quelles notions repartir ? Sur quoi ça nous a fait réfléchir ?* Il est aussi possible d'écrire sur le tableau les idées centrales qui auront été abordées.

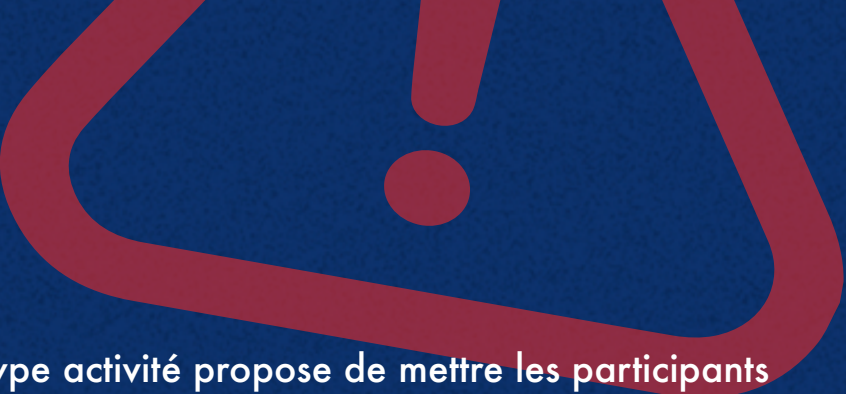
Questionnaires :

Enfin, une fois que la discussion sera terminée, nous conseillons de faire remplir aux participants un questionnaire anonyme afin de récolter plus efficacement leurs avis et ainsi vous permettre d'améliorer l'activité. Vous trouverez un questionnaire déjà produit en document annexe dans cette mallette pédagogique :

Voici le lien : <http://pedagogie.fraternite-generale.fr/documents-pedagogiques/>

POINTS DE VIGILANCE ET REMARQUES IMPORTANTES :

- **Restez Fraternel** : Le débat ne doit pas se terminer avec un ou des gagnants et un ou des perdants.
- **Ne pas orienter le débat** : En faveur d'une opinion qui serait « la bonne » à votre avis ou d'un intervenant qui irait dans le sens de ce que l'animateur pense. Il est essentiel de rester le plus neutre et le plus objectif possible. D'autre part, il faudra parfois faire preuve d'équité, par exemple privilégier un participant qui ne parle pas beaucoup.
- **Limiter les digressions** : Recentrer le débat si la discussion se déplace vers des questions trop éloignées du sujet. De la même manière, la question des exemples peut être une source de digressions, il ne faudra pas passer trop de temps à discuter d'un exemple en particulier car cela peut nuire à l'aspect plus global des enjeux en question.
- **Utilisation correcte de la langue** : L'important lors de ces débats fraternels c'est de laisser les individus s'exprimer même si leur utilisation de la langue ou que les mots qu'ils emploient ne sont pas forcément les bons. Il ne faudra pas les corriger trop sévèrement ou les reprendre tant que la bienveillance est respectée (pas d'insulte) et que le propos reste compréhensible.


- 
- **La liberté des uns...** : Cette type activité propose de mettre les participants dans une logique d'expression de leur pensée, d'interrogation et d'extériorisation de leur réflexion. A ce titre, il est donc possible de faire face à certaines situations qui méritent une attention particulière.

Comme par exemple l'expression de préjugés forts, le conflit, les états émotionnels, parfois même le racisme ou l'intolérance de certains. Encore une fois, la liberté d'expression doit être garantie tant que cela s'inscrit dans une démarche de respect et de bienveillance. Si une situation vous semble trop conflictuelle, irrespectueuse ou insultante pour certains participants, il est conseillé de mettre fin au débat.

- **L'animateur n'est pas un participant** : Cette activité est d'abord à destination des jeunes. Il ne faut pas que le débat se fasse entre l'animateur et les participants, mais bien entre les participants. Il faut donc essayer d'amener les participants à se remettre en question les uns les autres.

Par exemple, si quelqu'un déclare quelque chose, il convient avant tout de demander aux autres s'ils partagent ce point de vue ou s'ils veulent donner leurs opinions. Si tout le monde partage ce point de vue et que l'on veut créer une mise en perspective ou un questionnement, on pourra demander si ce point de vue ne pourrait pas être nuancé, ou demander à ce que les participants se placent dans les chaussures de personnes qui pourraient penser différemment.

Toutefois, il est important que l'animateur ne s'oppose pas directement au point de vue énoncé. Si personne ne nuance ou ne remet en cause le propos, il sera alors possible de se faire ponctuellement « l'avocat du diable » en adopter des propos contraires à ce qui a été dit mais il est recommandé de ne pas le faire systématiquement.



Mon débat est réussi si :



- **Un bon nombre de participant ont pris la parole, au moins 50%**
- **Des interactions ont eu lieu entre les participants (questions, demande de précisions, contradictions)**
- **Les participants ont pu exprimer leurs opinions, leurs analyses ou leurs désaccords**
- **Aucun participant n'a manqué de respect/coupé la parole/rabaissé ou insulté un autre participant ou l'animateur**





*Mouvement pour la fraternité
à travers des actions
culturelles, sportives,
citoyennes et éducatives.*

